



SAISON 3
THÉÂTRE EN CATALAN
TEATRECAT 66

SPECTACLES VIVANTS POUR LES ÉLÈVES DE CATALAN
ÉCOLES, COLLÈGES, LYCÉES DU DÉPARTEMENT

ÉDITION 2016-2017



Nos choix de programmation sont spécialement imaginés pour faire rêver, réfléchir, rire tous les enfants, des plus petits aux plus grands. La sortie au spectacle est, sans nul doute, une expérience irremplaçable.

Elle développe chez les jeunes spectateurs la capacité à être attentif, à écouter, à regarder, à s'exprimer.

DISPOSITIF THÉÂTRE EN CATALAN “ TEATRECAT66 ” ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

PRÉSENTATION DE L'ACTION

VOUS TROUVEREZ DANS CE DOSSIER :

- ★ La présentation générale de l'action (contenu du projet, conditions d'inscription, etc...)
- ★ La programmation des spectacles

SPECTACLES VIVANTS POUR LES ÉLÈVES DE CATALAN DES ÉCOLES, COLLÈGES, LYCÉES DES P.O.

LE PROJET

Vous êtes sur le point de vous inscrire à la saison jeune public « TEATRECAT 66 ». Afin d'accompagner petits et grands à ce rendez-vous artistique et culturel, la Ligue de l'enseignement, Fédération des Pyrénées Orientales, s'est associée au CANOPÉ 66.

Notre ambition est de faire découvrir à vos élèves des spectacles professionnels en catalan, à travers une grande tournée départementale. Il s'agit d'une action valorisant l'accès à la langue catalane dès le plus jeune âge.

Au programme : cinq compagnies proposant des créations adaptées aux différents cycles de l'école, du collège et du lycée. Plusieurs représentations de chaque spectacle seront données dans différentes communes du département, en fonction des caractéristiques du spectacle.

TARIFS :

Pour les représentations une participation financière de 2,5€ par élève sera demandée.

Attention : Vous ne devez pas nous envoyer le règlement de votre spectacle par avance. Celui-ci vous sera réclamé si votre classe participe au dispositif.

TRANSPORT :

L'organisation des transports est à la charge de la Ligue 66. Quelques jours avant la date de représentation, nous vous contacterons pour vous communiquer l'heure de passage du bus. Afin d'éviter tout retard et autres problèmes logistiques, merci de bien saisir dans le formulaire, **l'adresse de prise en charge du bus.**

LES MODALITÉS DE PRISE EN COMPTE DE VOS DEMANDES

Les modalités d'inscriptions sont différentes des saisons précédentes. Dorénavant, vous devez inscrire votre classe directement en ligne grâce au lien proposé dans notre mail ou sur notre site Internet : <http://www.laligue66.org> > onglet « culture » > INSCRIPTIONS > partie dispositif « Théâtre en Catalan ».

- Les inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée (date de réception du formulaire faisant foi). Nous vous conseillons vivement de vous positionner sur plusieurs séances ou spectacles, afin d'augmenter vos chances de participation.

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

SERVICE CULTUREL

1, RUE MICHEL DOUTRES - 66 000 PERPIGNAN

☎ 04 68 08 11 11

☎ 04 68 67 58 02

@ marion.lannecastet@laligue66.org

- Veuillez prendre en considération la catégorie minimum et maximum des classes mentionnées dans la circulaire. Les compagnies ont expérimenté leur spectacle avant de fixer l'âge des spectateurs auxquels elles le destinent. Faites leur confiance, pour le plus grand plaisir de vos élèves...
- Un courrier ou mail de confirmation vous sera adressé après validation ou non de votre demande.
- Un seul spectacle sera attribué par classe.
- Tout formulaire incomplet ou mal renseigné ne pourra être traité.

DATE BUTOIR POUR L'ENREGISTREMENT DES INSCRIPTIONS :
LE 16 DÉCEMBRE 2016.

EN CAS D'ANNULATION DE VOTRE PART...

Notre objectif étant de proposer l'accès aux spectacles à un nombre maximum d'enfants, merci de nous prévenir dès que possible en cas de désistement de votre part. Au plus tard, l'annulation doit avoir lieu **1 mois au moins** avant la date de représentation.

Pour toutes demandes complémentaires :

Marion LANNECASTET

Service Culturel

04 68 08 11 11

marion.lannecastet@laligue66.org



GRILLE DES SPECTACLES



SPECTACLE	DATE	HEURE	DURÉE	CATÉGORIE	LIEU			
CHUT ! ON A UN PLAN / XXT ! TENIM UN PLA	Jeudi 16/03/2017	10h	35 min	Maternelles	Caves Ecoiffier à Alenya			
		14h30						
	Vendredi 17/03/2017	10h						
		14h30						
	Lundi 20/03/2017	10h			Foyer Municipal à Osséja			
		14h30						
LE ROI JEAN ET LE DRAGON / EL REI JAN I EL DRAC	Jeudi 20/04/2017	10h	25 min	Maternelles	Sainte Léocadie			
		14h30						
SCREEN MAN	Mardi 07/03/2017	10h	35 min	Elémentaires	Caves Ecoiffier à Alenya			
		14h30						
	Mercredi 08/03/2017	10h						
	Jeudi 09/03/2017	10h						
		14h30						
		14h30						
RUMBA CATALANE	Mercredi 25/01/2017	10h	1h	Collèges	Salle de l'Union à Céret			
	Mardi 21/02/2017	10h			Salle La Catalane à Ille Sur Têt			
		14h30						
	Mercredi 22/02/2017	10h						
	PRISONNIÈRES/ PRISONERAS	Jeudi 23/03/2017			10h	1h	Lycées	Caves Ecoiffier à Alenya
					14h30			

CHUT ! ON A UN PLAN / XXT ! TENIM UN PLA


PROPOSÉ PAR LA COMPAGNIE DU SARMENT

Maternelles / Théâtre d'objets, clown et musique en direct



  Par une nuit claire que sublime la pleine lune, dans la forêt, d'étranges personnages, munis de filets à papillon, s'élancent à la poursuite d'un bel oiseau coloré... Le plus petit voudrait bien faire ami-ami avec l'oiseau, mais chut !... Il y a, pour le capturer, un plan. Vont-ils y parvenir ? Chaque tentative aboutit à un échec cocasse, mais les étranges personnages s'entêtent : ils veulent à tout prix enfermer l'oiseau. N'y a-t-il pas mieux à faire ? L'enfant, dans sa désarmante innocence et son imparable bon sens, nous prouve que si.

L'univers sonore et musical est ici très important : entourant les spectateurs par un dispositif léger qui les plonge néanmoins au coeur du son et de la forêt, il oscille entre mystère de la nuit, magie du phénix et soulèvement de l'humour de la situation.

 Amb Xxt! Tenim un pla, Chris Houghton ens convida a endinsar-nos en un univers poètic i lúdic. Alhora, tracta temes de fons que ens interessin i ens commouen: la natura ha de ser contemplada o destruïda? Els humans encara tenen dret a explotar-la i domar-la absolutament? Per què voler capturar, dominar i empresonar algú a qualsevol preu, ni que sigui un animal? Com volem educar els nostres fills? Quins exemples els donem? Qui és el més somiador? Qui és el més savi?

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

SERVICE CULTUREL

1, RUE MICHEL DOUTRES - 66 000 PERPIGNAN

☎ 04 68 08 11 11

📠 04 68 67 58 02



@ marion.lannecastet@laligue66.org

SCREEN MAN


PROPOSÉ PAR EL TEATRE DE L'HOMME DIBUIXAT

Elementaires / Théâtre d'objets, Marionnettes



  Nous marchons à travers la vie avec le désir de faire de nos rêves une réalité. Ce n'est pas toujours facile mais l'espoir nous pousse à essayer encore et encore. Parfois, le hasard met sur notre chemin une personne qui nous aide à diminuer nos peurs, nos doutes et nos incertitudes, jusqu'à ce que nous arrivions à réaliser notre rêve. SCREEN MAN est la personne qui apparaît sur le chemin de notre protagoniste. SCREEN MAN est le rêve de notre compagnie. Nous sommes heureux de partager avec vous.

Le travail d'acteur, les marionnettes et les objets se voient ici accompagnés par l'utilisation du mapping video. La dramaturgie se développe à partir du dialogue entre le numérique et le réel, en s'alternant pour faire avancer l'intrigue. Une proposition dans laquelle la manipulation d'images, de marionnettes et d'objets, place le spectateur dans un univers magique qui se déroule devant ses yeux, pour raconter une histoire reconnaissable pour tous les âges, et donc, universelle.

 La dramaturgia de "SCREEN MAN" es teixeix a partir d'un diàleg entre el món digital i el món real que fa avançar la intriga. Una proposta que plaça l'espectador en un univers màgic d'imatges manipulades, titelles i objectes que desfilen davant la mirada de l'espectador per contar-li una història universal i de bon entendre per un ampli públic. Els desitjos, els somnis i les il·lusions individuals i col·lectives tenen lloc en aquesta història que ofereix un camí a llur realització: la perseverança i la passió.

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

SERVICE CULTUREL

1, RUE MICHEL DOUTRES - 66 000 PERPIGNAN

☎ 04 68 08 11 11

☎ 04 68 67 58 02



@ marion.lannecastet@laligue66.org

LE ROI JEAN ET LE DRAGON / EL REI JAN I EL DRAC


PROPOSÉ PAR LE THÉÂTRE DE LA CORNEILLE

Maternelles



  C'est l'heure d'aller se coucher, Mamie commence à lire l'histoire du roi Jan et du dragon, et voilà que les héros du conte, Jan, Biel et Marc s'échappent du livre. Alors, papi Xavixan transforme le coffre à jouer en château invincible, l'oreiller en trône royal et les peluches en monstre de la peur bleue, rouge, verte... Nos héros devront les terrasser avant d'affronter le terrible dragon qui vole au-dessus de leur château. Mais la nuit tombe, et c'est bien d'autres monstres qui se font entendre : le bruit du vent dans les arbres, le hululement d'un hibou, le coassement des grenouilles... Qui sont ces géants qui enlèvent les soldats du roi Jan ? Jan saura-t-il venir à bout de ces créatures invisibles mais qui semblent se rapprocher de plus en plus de son château ?

Notre souhait est de recréer entre nous et les jeunes spectateurs l'intimité d'une chambre d'enfant au moment du coucher. Les jouets deviennent acteurs et des instruments rudimentaires fabriqués à partir de graine, de bambou ou de bois rythment et colorent l'univers sonore du conte.

 És l'hora d'anar a dormir, l'àvia comença a llegir la història d'un rei Jan i d'un drac i, vet aquí que els herois del conte, en Jan, en Biel i en Marc, s'escapen del llibre. Aleshores l'avi Xavixan transforma el cofre de joguines en un castell inexpugnable, el coixí en un tron reial i els peluixos en monstres de la por blava, roja i verda... Els nostres herois els hauran de vèncer abans d'afrontar-se al terrible drac que sobrevola el castell. Però la nit arriba, i d'altres monstres se senten: el so del vent dels arbres, l'udol d'un mussol, el rauc de les granotes... Serà capaç en Jan d'abatre aquestes criatures invisibles que semblen apropar-se cada cop més al seu castell?

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

SERVICE CULTUREL

1, RUE MICHEL DOUTRES - 66 000 PERPIGNAN

☎ 04 68 08 11 11

☎ 04 68 67 58 02

@ marion.lannecastet@laligue66.org

RUMBA CATALANE

PROPOSÉ PAR TATO GARCIA

Collèges



La rumba catalane, musique emblématique des gitans de Barcelone, Perpignan ou Montpellier, est candidate au Patrimoine mondial de l'Unesco. S'il fallait résumer le monde entier dans une musique, ce serait peut-être la rumba catalane : une musique endiablée qui puise ses influences sur tous les continents, tissée d'exils et de rencontres. Une initiative franco-espagnole vise à la faire classer au Patrimoine culturel immatériel de l'Humanité. Les Gipsy Kings l'ont popularisée en France. Mais c'est à Barcelone que la rumba catalane a vu le jour dans les années 50, lorsque les gitans ont croisé la route de marins cubains. Ils inventent alors la technique du "ventilator", cette main qui frappe la guitare pour en faire aussi une percussion.



El naixement de la rumba catalana s'inicia probablement als carrers del Raval de Barcelona. Derivada de la rumba flamenca, la rumba catalana integra influències del so cubà i del mambo difós per les grans orquestres de ball acabades d'arribar de Cuba. Tato ens proposa fer un gran viatge entre Cuba i Catalunya (de Perpinyà a Barcelona). Al llarg d'aquest trajecte musical, ens presentarà com la música gitana s'ha apropiat de les percussions i harmonies cubanes per crear la rumba catalana. L'espectacle adopta la forma d'un diàleg interactiu amb el públic: iniciació a picar de mans, cant...

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

SERVICE CULTUREL

1, RUE MICHEL DOUTRES - 66 000 PERPIGNAN

☎ 04 68 08 11 11

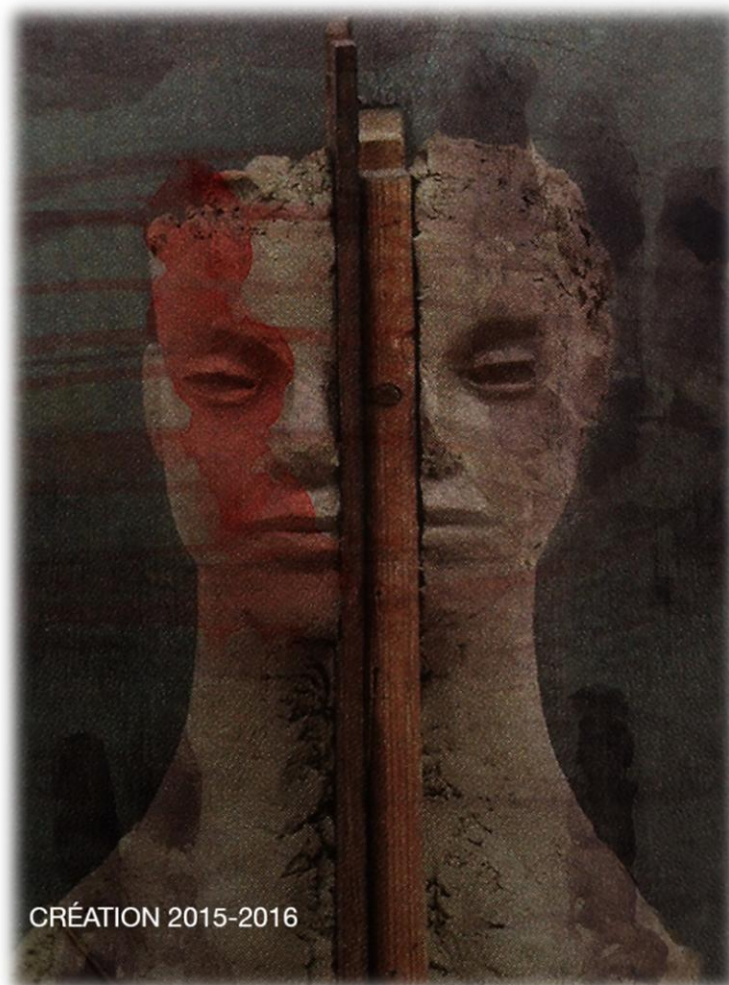
☎ 04 68 67 58 02

@ marion.lannecastet@laligue66.org

PRISONNIÈRES / PRISONERAS

PROPOSÉ PAR LA COMPAGNIE DU SARMENT

Lycées



CRÉATION 2015-2016



L'histoire :

Angeleta est l'histoire d'une jeune fille, naïve et peu armée, comme on l'est souvent lorsque le premier amour frappe à notre porte. Mise enceinte hors mariage et abandonnée, elle sera mariée à un homme plus âgé. Prisonnière du secret qu'elle porte dans son ventre et qu'elle devra révéler, Angeleta vivra le cœur serré: une lutte intérieure qui la fera grandir. L'intime se définit comme ce qui est le plus au-dedans et le plus essentiel d'un être ou d'une chose, en quelque sorte l'intérieur de l'intérieur. L'intime peut être accepté ou refusé, instauré ou détruit, il ne saurait être ignoré.

Libre adaptation et présentation de la compagnie du Sarment



Amb Prisonera/es, la Compagnie du Sarment reflexiona sobre l'alienació dels individus, especialment de les dones provinents de societats rígides per tradicions i lleis massa antigues. Amb l'objectiu d'apropar el llenguatge de Jordi Pere Cerdà a la sensibilitat contemporània d'un públic jove, el projecte està construït a manera de palimpsest. El treball es recolza essencialment en la peça Angeleta (1952) però també es nodreix d'altres textos i poemes de l'escriptor català. Aquesta intertextualitat permet fer sorgir els racons amagats d'un text que insinua més que no diu.

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

SERVICE CULTUREL

1, RUE MICHEL DOUTRES - 66 000 PERPIGNAN

☎ 04 68 08 11 11

☎ 04 68 67 58 02

@ marion.lannecastet@laligue66.org

LES PARTENAIRES DU DISPOSITIF
THÉÂTRE EN CATALAN
“ TEATRECAT 66 ”
ÉDITION 2015/2016



LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

SERVICE CULTUREL

1, RUE MICHEL DOUTRES – 66 000 PERPIGNAN

☎ 04 68 08 11 11

☎ 04 68 67 58 02

@ marion.lannecastet@laligue66.org